Freitag, 26. August 2016 19:00 Uhr
Jens Hausmann + Maneli Jamal

Willkommen zum vierten und letzten Gig dieser Konzertreihe in Lemgo! Solche Saitenartisten hat Lemgo bisher nur ganz selten erlebt! Hoffentlich dürfen wir 2017 mit dieser Konzertreihe weitermachen!

Jens Hausmann (Detmold)

... precious moments ...

Bild: Dirk Schelpmeier

Crossover zwischen Jazz, Latin Klassik und Folk. Das kommt dabei heraus, wenn ein klassisch geschulter Jazzgitarrist mit einem Fingerstyle-Programm unterwegs ist. Mit der Klangkultur eines klassischen Gitarristen, Improvisationsfreude des Jazz und Gespür für gute unterhaltsame Arrangements der Fingerstyle-Gitarre geht der Virtuose Jens Hausmann mit meist instrumentalen Eigenkompositionen stilistisch in die Breite, hier und da werden Arrangements bekannterer Stücke, Jazz-Standards oder etwas klassische Literatur eingestreut. Seit den 80ern ist Jens Hausmann mit seinen Songs unterwegs. Angefangen mit starker Singer/Songwriter Prägung und ausgesuchten Coverstücken, steht nunmehr instrumentale Fingerstyle Gitarrenmusik im Mittelpunkt.

Spielt man Gitarre nicht sowieso mit den Fingern? Schon, aber die Bezeichnung Fingerstyle steht für raffinierteres Gitarrenspiel, bei dem unabhängige Basslinien, rhythmische Akkordarbeit und Melodien gleichzeitig gespielt werden. Diese virtuose Herangehensweise Hausmanns ist durch pianistische Vorbilder und klassisch differenzierte Spieltechnik geprägt. Hinzu kommt der Sinn für schöne Melodien, farbige Harmonien und bodenständigen Groove.

www.youtube.com/user/JensHausmann
http://jenshausmann.de/

Maneli Jamal (Toronto CND)

... travelling the entire world ...

Maneli Jamal hat bisher in 5 Ländern gelebt (Iran, Weissrussland, Deutschland, Usa und Canada) und ist bis zu seinem 18. Lebensjahr schon 20 Mal umgezogen.

Nicht zuletzt reift dieser junge Künstler durch sein Normadenleben musikalisch. Ihm gelingt diese Umsetzung unter Einsatz besonderer Gitarrenspieltechniken mit Leichtigkeit und er verknüpft all seine Erfahrungen mit der Musik.

Es gibt nur wenige Musiker im Fingerstyle, die an Jamals ausgeglichene Balance zwischen Kraft und Sensibilität heranreichen. Ganz zu schweigen von der eigenen Bandbreite seiner Kompositionen. Seine rhytmischen Konzepte erstrecken sich von "kurz und bündig" über "einfühlsam" bis hin zu balladenhaften Lautmalereien in Korrespondenz zum wirklichen Leben.

Aufgewachsen in einer zutiefst musikalisch geprägten Familie ist er dabei, seinen ganz eigenen Weg zu erforschen. Lasst auch ihr euch verzaubern!

http://www.manelijamal.com
http://www.youtube.com/maneli